

**„A3” Architektoniczna Pracownia Projektowa**

**mgr inż. arch. Bożena Giersz-Adamus  
94-234 Łódź ul. Podchorążych 35c/2**

**Pracownia projektowa: Łódź 90-418, al. Kościuszki 33/35 p. 36,  
tel. fax 42 633 00 26, e-mail: *pracownia@tlen.pl***

**Zakres robót przewidywanych do wykonania  
w ramach projektowanej modernizacji sali obrad  
Urzędu Miasta przy ul. POW 10/16  
w Tomaszowie Mazowieckim**

**Inwestor:**

**Gmina – Miasto Tomaszów Mazowiecki  
97-200 Tomaszów Mazowiecki  
ul. POW 10/16**

**Opracowała :**

**mgr inż. arch. Bożena Giersz-Adamus  
upr. bud. 128/84/WML**

**Łódź, maj 2019 roku.**

## **ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA**

**Opis** zakresu robót przewidywanych do wykonania w ramach projektowanej modernizacji sali obrad Urzędu Miasta przy ul. POW 10/16 w Tomaszowie Mazowieckim

1. Dane ogólne
2. Podstawa opracowania
3. Przedmiot i zakres opracowania
4. Opis ogólny budynku
5. Opis projektowanych rozwiązań

### **Rysunki:**

1. plan sytuacyjny
2. sala obrad – widoki ścian (renowacja konserwatorska do przeprowadzenia w I etapie)
3. sala obrad - usytuowanie zamalowanej części malowideł ściennych (renowacja konserwatorska do przeprowadzenia w II etapie ujętym w osobnym kosztorysie)

### **Załączniki:**

- Pismo Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków z 21 lutego 2019 roku – WUOZ-ZN. 5183.169.2019.MP dotyczące planowanej modernizacji i zawierające wytyczne do planowanych prac.
- Fotografia archiwalna - sala posiedzeń, stan z 1927 roku, pierwodruk Echo Mazowieckie nr 33 z 20 sierpnia 1927 roku
- Kosztorys inwestorski rekonstrukcyjnych polichromii na ścianach sali obrad (drugi etap realizacji – w przyszłości)
- Dokumentacja konserwatorska badań stanu zachowania i techniki wykonania oraz sposobu zabezpieczenia i renowacji malowideł ściennych istniejących w sali narad Urzędu Miasta

## **Opis zakresu robót**

przewidywanych do wykonania w ramach planowanej modernizacji sali obrad Urzędu Miasta przy ul. POW 10/16 w Tomaszowie Mazowieckim

### **1. Dane ogólne**

- Inwestor: Gmina – Miasto Tomaszów Mazowiecki, 97-200 Tomaszów Mazowiecki, ul. POW 10/16
- Przedmiot inwestycji i lokalizacja – modernizacja sali narad Urzędu Miasta w Tomaszowie Mazowieckim przy ul. POW 10/16, działka nr ewid. 249/3 w obrębie ewidencyjnym nr 12
- Podstawa opracowania
  - Umowa z Inwestorem nr WI.272.2.3.2019.IN z dnia 11.04.2019 r.
  - Oględziny i pomiary elementów obiektu dla potrzeb modernizacji
  - Dane obiektu i wymagania związane z zadaniem przedstawione przez Inwestora

## 2. Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiotem opracowania jest planowana modernizacja sali narad Urzędu Miasta w Tomaszowie Mazowieckim

## 3. Opis stanu istniejącego

Sala będąca przedmiotem opracowania mieści się w budynku A zabudowań Urzędu Miasta Tomaszowa Mazowieckiego usytuowanych przy ul. NOW 10/16.

Budynek A jest budynkiem głównym, który pochodzi z Zespołu Ratusza i został wybudowany ok. 1925 roku. Zespół ten jest wpisany do gminnej ewidencji zabytków. Budynek A jest obiektem 3-kondygnacyjnym, podpiwniczonym.

Sala obrad usytuowana jest na I piętrze budynku. W sali zachowała się część oryginalnych malowideł ściennych, którymi w całości była pierwotnie ozdobiona. Oryginalna jest również stolarka drzwiowa.

## 4. Opis projektowanych rozwiązań

Całość przewidywanych prac konserwatorskich i renowacyjnych została ujęta w stanowiącej część niniejszego opracowania „Dokumentacji konserwatorskiej badań stanu zachowania i techniki wykonania oraz sposobu zabezpieczenia i renowacji malowideł ściennych istniejących w sali narad Urzędu Miasta”. Prace te będą obejmowały obok renowacji widocznych obecnie polichromii, renowację stolarki drzwiowej łącznie z zabytkowymi portalami.

Oprócz ujętych w powyższym opracowaniu, przewiduje się następujący zakres robót:

- wymianę na całej sali łącznie z podestem parkietu na nowy
- uzupełnienie i renowację drewnianej boazerii ściennej
- malowanie ścian i sufitów w części nie objętej renowacją malowideł

### Wymiana parkietu

Wymianie podlegał będzie parkiet w całej sali obrad łącznie z podestem. Demontaż parkietu będzie wymagał demontażu listwy wykończającej przy cokole boazerii. Jeśli okaże się, że w demontażu przeszkadza również cokół boazerii to należy wykonać demontaż cokołu.

Zgodnie z wytycznymi Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków do wymiany należy użyć wysokiej jakości klepki parkietowej dębowej o wielkości identycznej z istniejącą i należy ją ułożyć w układzie identycznym jak obecny.

Po usunięciu istniejącego parkietu oczyścić i wyrównać podłoże – wszelkie pęknięcia i rysy uzupełnić żywicą epoksydową. Dla lepszego przyklejenia parkietu zagruntować podłoże środkiem gruntującym. Ocenić wilgotność klepki (nie może być większa niż 9%). Parkiet układać partiami. Na wyznaczonej wcześniej części podłoża nakładać warstwę kleju rozprowadzając ją ząbkowaną pacą. Każdą klepkę układać na właściwym miejscu i dociskać, a w razie konieczności dobijać drewnianym lub gumowym młotkiem.

**Dylatacje** – parkiet nie może szczelnie przylegać do ścian pomieszczenia. Dylatacja powinna mieć szerokość około 1 cm. Ta przestrzeń nie będzie widoczna, gdyż zostanie zasłonięta listwami przyściennymi o kształcie i wysokości jak istniejące obecnie.

**Cyklinowanie** Kiedy cała powierzchnia parkietu zostanie ułożona a klej wyschnie parkiet wycyklinować.

**Oczyszczenie i szpachlowanie** – po cyklinowaniu podłogę dokładnie odkurzyć i odpylić. Jeśli pojawią się jakieś pęknięcia i szczeliny, należy je zaszpachlować

**Lakierowanie** - na całą powierzchnię podłogi nanieść podkład a następnie ją polakierować. Zastosować lakier alkidowo - uretanowy do drewna dostosowany do

średniego natężenia ruchu o powłoce półmatowej zawierający środki spowalniające proces żółknięcia spowodowany promieniowaniem UV. Lakierowanie trzykrotne.

### **Boazeria**

Zgodnie z wytycznymi Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków istniejąca w sali narad boazeria drewniana typu płycinowego zostanie poddana renowacji.

Ze wszystkich elementów boazerii należy całkowicie usunąć stare warstwy lakieru.

Dokładnie oczyścić z istniejącego lakieru metodą mechaniczną lub termiczną z zastosowaniem preparatów chemicznych. W razie konieczności przeprowadzić ewentualną miejscową impregnację drewna. Skleić ewentualne pęknięcia klejem wodoodpornym, wykonać flekowanie większych ubytków, mniejsze ubytki wykitować klejem trocinowym wodoodpornym lub szpachlówką chemoutwardzalną. Mimo usunięcia czterech grzejników pozostawić drewniane kratki które je osłaniały. Wyrównać, wyszlifować całą powierzchnię drewna. Elementy cokołu które musiały być zdemonstrowane podczas wymiany parkietu zamontować ponownie. Listwę wykończającą przy cokole wymienić na nową o identycznym profilu jak istniejąca. Suchą, czystą i matową powierzchnię boazerii lakierować dwukrotnie lakierem alkidowo - uretanowym do drewna identycznym jak do parkietu.

### **Malowanie ścian i sufitu**

Tynki na suficie i ścianach poza fragmentami objętymi konserwacją polichromii należy po oczyszczeniu powierzchni pomalować dwukrotnie farbami emulsyjnymi.

Zastosować następującą kolorystykę wynikającą z badań stratygraficznych:

- |  |                 |
|--|-----------------|
| - kolor podstawowy                             | NCS S 0510-Y    |
| - gzymsy nad drzwiami na ścianach poprzecznych | NCS S 2030-Y20R |
| - sufit poza spodem rygli                      | NCS S 0502-Y    |

### **Uwaga:**

W trakcie badań konserwatorskich prowadzonych w ramach niniejszego opracowania odnalezione zostały obecnie ukryte pod warstwami farby malowidła ściennie.

Koszt ich ewentualnej przyszłej renowacji konserwatorskiej ujęto w osobnym, załączonym do opracowania kosztorysie.

W razie przeprowadzenia drugiego etapu renowacji polichromii wskazane byłoby ponowne malowanie ścian na których nie ma malowideł. Przywróciłoby to pierwotny charakter sali narad.

Opracowała:

Bożena Giersz-Adamus