

UCHWAŁA Nr...../...../2016
RADY MIEJSKIEJ TOMASZOWA MAZOWIECKIEGO
z dnia2016 roku

w sprawie zmiany uchwały nr XIX/187/2015 Rady Miejskiej Tomaszowa Mazowieckiego z dnia 26 listopada 2015 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Miejskiego Ośrodka w Tomaszowie Mazowieckim, Ośrodka Kultury „Tkacz” w Tomaszowie Mazowieckim, Dzielnicowego Ośrodka Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, Skansenu rzeki Pilicy w Tomaszowie Mazowieckim i utworzenia Miejskiego Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 446) w związku z art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406; z 2014 r. poz. 423; z 2015 r. poz. 337 i 1505) **Rada Miejska Tomaszowa Mazowieckiego** uchwała, co następuje:

§ 1. W załączniku nr 2 do uchwały nr XIX/187/2015 Rady Miejskiej Tomaszowa Mazowieckiego z dnia 26 listopada 2015 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Miejskiego Ośrodka w Tomaszowie Mazowieckim, Ośrodka Kultury „Tkacz” w Tomaszowie Mazowieckim, Dzielnicowego Ośrodka Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, Skansenu Rzeki Pilicy w Tomaszowie Mazowieckim i utworzenia Miejskiego Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim (opubl. Dz. Urz. Woj. Łódzk. z 2015 poz. 5105), stanowiącym Statut Miejskiego Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, wprowadza się następujące zmiany:

- 1) uchyla się § 7;
- 2) § 13 otrzymuje brzmienie:
„Dyrektor MCK upoważniony jest do zaciągania zobowiązań oraz dokonywania wydatków do wysokości środków określonych w planie finansowym instytucji”;
- 3) w § 14 uchyla się ust 2;
- 4) § 17. ust 2. otrzymuje brzmienie:
„2. Szczegółową strukturę organizacyjną MCK określa Regulamin Organizacyjny, nadany przez Dyrektora MCK, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w MCK związków zawodowych i stowarzyszeń twórców”;
- 5) uchyla się § 18;
- 6) § 19. ust 2. otrzymuje brzmienie:
„2. Podstawę gospodarki finansowej MCK stanowi roczny plan finansowy, zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji ustalonej przez Organizatora”;
- 7) § 21 otrzymuje brzmienie:
„1. MCK prowadzi działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych

w odrębnych przepisach w zakresie:

- prowadzenia działalności wydawniczej i sprzedaży wydawnictw i pamiątek,
- usług turystycznych,
- organizacji i prowadzenia szkoleń, warsztatów, sesji, konferencji, zajęć edukacyjnych oraz lekcji muzealnych,
- prowadzenia usług kserograficznych, poligraficznych, fonograficznych, foto-wideo-filmowych w zgodzie z przepisami o prawach autorskich i prawach pokrewnych,
- sprzedaży rękodzieła,
- prowadzenia działalności wystawienniczej,
- organizowania imprez rozrywkowych i artystycznych, koncertów, przedstawień teatralnych, widowisk, pokazów filmów oraz innych form estradowych w obiektach własnych i poza nimi na zlecenie podmiotów zewnętrznych,
- wynajmu powierzchni lokalowej, oświetlenia i nagłośnienia, innego sprzętu estradowego oraz scenografii teatralnej i kostiumów,
- innym zakresie, uwzględniającym specyfikę oraz możliwości techniczne i organizacyjne MCK.

2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu realizacji zadań statutowych MCK.

3. Działalność gospodarcza prowadzona przez MCK nie może ograniczać ani utrudniać realizacji zadań statutowych MCK”.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Tomaszowa Mazowieckiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

Projekt sporządził:.....

Projekt zaopiniował:.....

UZASADNIENIE

Uchwała nr XIX/187/2015 Rady Miejskiej Tomaszowa Mazowieckiego z dnia 26 listopada 2016 roku połączono samorządowe instytucje kultury – Miejski Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, Ośrodek Kultury „Tkacz” w Tomaszowie Mazowieckim, Dzielnicowy Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, Skansen Rzeki Pilicy w Tomaszowie Mazowieckim i utworzono Miejskie Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, dla którego uchwalono Statut, stanowiący Załącznik nr 2 do wspomnianej uchwały. Pierwsze miesiące działalności nowo utworzonej instytucji kultury to czas zmian organizacyjnych, zarządczych i administracyjnych. Zmiany te to proces, który uważnie obserwowany i monitorowany przynosi konieczność wprowadzenia pewnych modyfikacji, zwłaszcza w zapisach statutowych, mających na celu dostosowanie ich treści do nowych warunków działalności połączonych w jedno ciało jednostek. Proponowane zmiany w statucie odnoszą się głównie do tego, co unaoczniała praktyka – ponieważ MOK, DOK, O.K. „Tkacz” i SRP straciły swój status prawny i stały się komórkami organizacyjnymi MCK, nie tylko nazwy komórek wchodzących w skład MCK, ale ich zadania oraz nazwy i zadania poszczególnych działów wchodzących w skład organizacji wewnętrznej MCK określa Regulamin Organizacyjny MCK. Ponadto, ze względu na stałe poszerzanie oferty kulturalnej i jej zakresu w ramach działalności MCK, a zwłaszcza z uwagi na specyfikę działalności prowadzonej przez SRP w ramach odrębnych przepisów, zasadnym jest wyraźne określenie w zapisach statutowych, że MCK może prowadzić działalność gospodarczą z korzyścią dla wypełniania swoich zadań statutowych. Zapis dotyczący wprowadzania Regulaminu Organizacyjnego MCK, uzupełniony o konieczność zasięgnięcia opinii działających w MCK związków zawodowych i stowarzyszeń twórców, mimo iż w MCK takie na chwilę dzisiejszą nie prowadzą działalności, odnosi się do zapisów art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Pozostałe propozycje zmian mają charakter kosmetyczny, porządkujący, dostosowujący zapisy statutowe do zadań realizowanych przez MCK oraz do wymogów ustawowych określonych w odrębnych przepisach.