

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

na opracowanie

„Koncepcji urbanistyczno-architektonicznej rozbudowy i przebudowy amfiteatru wraz z jego otoczeniem w Parku Solidarności w Tomaszowie Mazowieckim”

Skład Sądu konkursowego:

Na posiedzeniu w dniu 10 marca 2016 r. prace konkursowe oceniał Sąd konkursowy w składzie:

1. Dariusz Żeleźny – Dyrektor Wydziału Architektury – przewodniczący sądu,
2. Anna Smaś – Główny specjalista w Wydziale Architektury – członek sądu – sędzia referent,
3. Ewa Murawska – Główny specjalista w Wydziale Architektury – członek sądu,
4. Adam Kozielek – Dyrektor Wydziału Infrastruktury – członek sądu,
5. Jolanta Wojtkiewicz – Kierownik Biura Inwestycji – członek sądu.

Sekretarzem konkursu była Pani Anna Baster Podinspektor w Wydziale Architektury.

Rozstrzygnięcie konkursu:

I nagroda

Sąd konkursowy postanowił nie przyznawać I nagrody, z uwagi na to, iż żadna z prac konkursowych nie zawierała rozwiązań nowatorskich lub unikatowych zarówno w warstwie urbanistycznej jak i architektonicznej mogących stanowić o tym, że projektowany obiekt wraz z otoczeniem stanie się trwałym symbolem miasta.

II nagroda

Praca nr: 900613

Autor: „IMPET” Tomasz Plich

Opinia Sądu konkursowego:

W pracy dokonano trafnego uporządkowania otoczenia obiektu, z wykorzystaniem relacji przestrzennych w ramach Parku Solidarności oraz pobliskich terenów rekreacyjno-sportowych. W pracy tej zwraca uwagę poszukiwanie wyrazistej, architektonicznej formy obiektu. Projektowany obiekt, stanowiący przykład architektury organicznej harmonijnie wpisano w krajobraz parku i doliny rzeki Wolbórki. Forma obiektu współgra z funkcją, zapewniając elastyczność użytkowania oraz wielofunkcyjne wykorzystanie powierzchni. Zwraca również uwagę interesująca próba kształtowania małej architektury w powiązaniu z konstrukcją budynku zaplecza.

III nagroda

Praca nr: 120790

Autorzy: Firma KUBI mgr inż. Krzysztof Bąbol
we współpracy z Justyną Jaborską i Krzysztofem Buchałą

Opinia Sądu konkursowego:

W pracy w interesujący sposób założono uporządkowanie i strefowanie parku w otoczeniu projektowanego obiektu amfiteatru z uwzględnieniem bliskości rzeki Wolbórki. Praca wyróżniająca się czytelnym, prostym układem rzutów, z podziałem na strefy funkcjonalne. Bryła obiektu, choć poprawna pod względem funkcjonalnym zaprojektowana została w opozycji do przyrodniczych i krajobrazowych walorów doliny rzecznej. Praca nie wykorzystuje okazji, aby wpisać projektowany obiekt w istniejące założenie parkowe, które zostało zrealizowane jako kompozycja romantyczna.

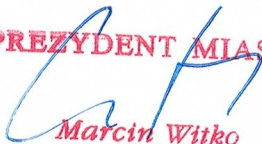
Uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu:

Zgodnie z ustaleniami Regulaminu konkursu, do dnia 15 lutego 2016 r. do godz. 12.00 złożono 2 prace konkursowe.

W ocenie Sądu konkursowego żadna z prac konkursowych nie zawierała rozwiązań nowatorskich lub unikatowych zarówno w warstwie urbanistycznej jak i architektonicznej mogących stanowić o tym, że projektowany obiekt wraz z otoczeniem stanie się trwałym symbolem miasta, dlatego Sąd zdecydował się na przyznanie jedynie II i III nagrody.

Jednak nadesłane prace stanowią wartościowy materiał w dyskusji nad sposobem rozbudowy i przebudowy amfiteatru oraz Parku Solidarności będąc punktem wyjścia do dalszych prac w gronie eksperckim, jak i podczas konsultacji społecznych. Prace pokazały zróżnicowane podejście do przestrzeni Parku podkreślając jego potencjał i możliwe kierunki przekształceń. Uczestnicy konkursu przedstawili interesujące wizje architektoniczne i urbanistyczne. Zwraca również uwagę wysoki poziom obydwu złożonych prac zarówno w zakresie warsztatu projektowego jak i prezentacji wizualnej poszczególnych opracowań.

Wyniki konkursu stanowią będą podstawę do wszechstronnych działań organizacyjno-prawnych zmierzających do przyjęcia właściwych kierunków zagospodarowania i funkcjonowania Parku Solidarności oraz do sporządzenia wytycznych do opracowywanych dokumentów planistycznych i projektowych.

PREZYDENT MIASTA

Marcin Witko