

UCHWAŁA NR/...../2015

RADY MIEJSKIEJ TOMASZOWA MAZOWIECKIEGO
z dnia 2015 roku

w sprawie nadania Honorowego Obywatelstwa Miasta Tomaszowa Mazowieckiego Panu Markowi Karewiczowi.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2015 r., poz. 1515) oraz § 2 i 3 ust. 1 pkt 1 i 5 Regulaminu nadawania Honorowego Obywatelstwa Miasta Tomaszowa Mazowieckiego stanowiącego Załącznik nr 1 do uchwały nr XXX/256/2012 Rady Miejskiej Tomaszowa Mazowieckiego z dnia 26 września 2012 r. w sprawie ustanowienia Honorowego Obywatelstwa Miasta Tomaszowa Mazowieckiego (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego z dnia 26 października 2012 r., poz. 3366) **Rada Miejska Tomaszowa Mazowieckiego** uchwala, co następuje:

§1. Mając na względzie wyjątkowe zasługi dla Miasta nadaje się tytuł Honorowego obywatela Miasta Tomaszowa Mazowieckiego Panu Markowi Karewiczowi.

§2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej Tomaszowa Mazowieckiego.

§3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Projekt uchwały sporządził:

Projekt uchwały zaopiniował pod względem prawnym:

UZASADNIENIE

Pan Marek Karewicz to wybitny polski artysta fotografik, specjalizujący się w wykonywaniu zdjęć muzyków rockowych i jazzowych. Jego prace znane są nie tylko publiczności zainteresowanej fotografią, ale też fanom jazzu i rocka nie tylko w Polsce, ale także na świecie. Artystyczne życie Marka Karewicza nierozzerwalnie jest związane zarówno z muzyką jak i fotografią. To ponadto znany dziennikarz muzyczny, autor radiowy i telewizyjny, prezenter muzyki jazzowej i animator jazzu. W trakcie swojej działalności artystycznej, trwającej nieprzerwanie od końca lat 50. XX wieku, Marek Karewicz wykonał zdjęcia składające się na olbrzymie archiwum negatywów. Do wybitnych artystycznych fotografii Marka Karewicza znanych na całym świecie należy m.in. seria zdjęć dokumentujących m.in. ostatnią trasę koncertową Milesa Daviesa i europejską trasę koncertową Raya Charlesa. Fotografował również Duke'a Ellingtona i Ellę Fitzgerald, jak również niemal wszystkich polskich muzyków jazzowych z rodzimego panteonu jazzowego i rockowego, m.in. Krzysztofa Komedę i Tadeusza Nalepę. Przez lata stał się jednym z najbardziej uznanych nie tylko w Polsce, ale i na całym świecie fotografów muzycznych. To także autor ponad 1500 okładek płytowych, z których wiele na trwale wpisało się do estetyki polskiego rocka – wystarczy wymienić tak doskonale okładki znanych płyt jak choćby grupy Breakout – „Blues” (uznanej za najlepszą w ostatnim 50 - leciu polskiej muzyki rozrywkowej) czy też okładki przełomowej serii płyt jazzowych wydawanych w naszym kraju w ramach kolekcji „Polish Jazz”. Jego autorstwa są m.in. okładki płyt Ewy Demarczyk, Niebiesko Czarnych, Czerwonych Gitar, Ireny Santor, Sławy Przybylskiej, Maryli Rodowicz, Stana Borysa i Jerzego Połomskiego. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików, za swoją działalność artystyczną został uhonorowany honorowym tytułem La FIAP (*Fédération Internationale de l'Art Photographique*). Wiele lat działał również w Polskim Stowarzyszeniu Jazzowym. Oprócz wielu wystaw, w czasie których jego fotografie były prezentowane zarówno w kraju jak i za granicą, wydał albumy fotograficzne: w lutym 2009 roku album *This is Jazz*, zawierający 200 zdjęć artystów jazzowych, a w roku 2014 album *Big Beat* - zbiór wspomnień Marka Karewicza uzupełniony kilkuset zdjęciami z jego archiwum. Pan Marek Karewicz od zawsze podkreślał swoje związki z Tomaszowem Mazowieckim, w którym spędził lata swojego dzieciństwa i wczesnej młodości. Rodzina Państwa Karewiczów wywodzi się z Warszawy. Urodzony w stolicy 28 stycznia 1938 roku Marek Karewicz wraz z rodziną przeżył hitlerowską okupację oraz Powstanie w tym mieście. Po upadku Powstania Warszawskiego opuszczając Warszawę w kierunku zachodnim, jesienią 1944 roku trafili do naszego miasta. Tu się osiedlili i zamieszkali, by ponownie wrócić nad

Wisłę, dopiero jesienią 1954 roku. To właśnie w naszym mieście Marek Karewicz poznał tomaszowskiego fotografa, Pana Tadeusza Ulikowskiego, przyjaciela rodziny Karewiczów, i to wtedy po raz pierwszy w swoim życiu zainteresował się fotografią. Wraz z ojcem Julianem często odwiedzał zakład Pana Ulikowskiego, zlokalizowany przy ul. Św. Antoniego, to tam zaczął zdobywać pierwsze doświadczenia fotograficzne. Można więc powiedzieć, że to w Tomaszowie Mazowieckim rozpoczęła się artystyczna droga Marka Karewicza, co zresztą sam wielokrotnie podkreślał w udzielanych wywiadach: *„Wszystko, co związane jest z moim artystycznym zawodem zawdzięczam Tomaszowi Mazowieckiemu. To w tym mieście tak naprawdę wszystko się zaczęło. To miasto będę kochać do końca życia. Zawsze kiedy byłem w Tomaszowie Mazowieckim mam ucisk serca, a łzy same pchają się do oczu”*. Pan Marek Karewicz rozśławia nasze miasto podczas różnorodnych zdarzeń kulturalnych, na wielu forach i w wielu środowiskach. Nieustannie podkreśla w ramach wpływ Tomaszowa Mazowieckiego na jego biografię artystyczną. Działalność Pana Marka Karewicza na rzecz naszego miasta to nie tylko miłe słowa. W przeszłości wielokrotnie odwiedzał Tomaszów Mazowiecki z wystawami swoich prac tym samym wzbogacając lokalną ofertę kulturalną. Wystarczy wymienić wystawę z grafikami jego okładek płytowych zorganizowaną w auli Starostwa Powiatowego, wystawy w Galerii Arkady czy jubileusz 75-lecia swoich urodzin zorganizowany w Ośrodku Kultury „Tkacz”. Nadanie tytułu Honorowego Obywatelstwa Miasta Tomaszowa Mazowieckiego Panu Markowi Karewiczowi, człowiekowi o tak ogromnych zasługach dla kultury polskiej, osobistości artystycznej znanej nie tylko w Polsce, ale i na świecie, artyście nagrodzonemu wieloma nagrodami artystycznymi, w tym Złotym Fryderykiem w 2012 roku, którego związki z naszym miastem nie podlegają żadnej kwestii, jest nie tylko w pełni uzasadnione, ale stanowi w pewnym stopniu nasz obowiązek na drodze uhonorowania tak znamienitej postaci także i na gruncie lokalnym. W związku z wnioskiem Obywatelskiej Inicjatywy Uchwałodawczej (309 podpisów) oraz wnioskiem Prezydenta Miasta Tomaszowa Mazowieckiego w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Tomaszowa Mazowieckiego Panu Markowi Karewiczowi i w zgodzie z § 3 ust. 1 pkt 1 i 5 regulaminem nadawania Honorowego Obywatelstwa Miasta Tomaszowa Mazowieckiego stanowiącym załącznik Nr 1 do Uchwały Nr XXX/256/2012 Rady Miejskiej Tomaszowa Mazowieckiego z dnia 26 września 2012 roku Prezydenta Miasta Tomaszowa Mazowieckiego oraz z § 37 regulaminu Rady Miejskiej Tomaszowa Mazowieckiego, stanowiącego załącznik do Statutu Miasta Tomaszowa Mazowieckiego (uchwała Nr XXXVI/324/2013 Rady Miejskiej Tomaszowa Mazowieckiego z dnia 27 marca 2013 roku), przyjęcie stosownej uchwały jest zasadne.