

ZAMAWIAJACY:

Gmina Miasto Tomaszów Mazowiecki
ul. P.O.W. 10/16
97-200 Tomaszów Mazowiecki

www.tomaszow-maz.eu

war@tomaszow-maz.pl

REGULAMIN KONKURSU

na opracowanie

„Koncepcji urbanistyczno-architektonicznej rozbudowy i przebudowy amfiteatru wraz z jego otoczeniem w Parku Solidarności w Tomaszowie Mazowieckim”.

PREZYDENT MIASTA

Marcin Witko

Prezydent Miasta Tomaszowa Maz.

Tomaszów Mazowiecki – październik 2015 r.

Wykaz załączników:

Załączniki:

- Załącznik P1 wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie,
- Załącznik P2 mapa sytuacyjno-wysokościowa pokazująca otoczenie Bulwarów Wolbórki w skali 1:500, z granicą terenu opracowania,
- Załącznik P3 wyrys ze Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Miasta Tomaszowa Mazowieckiego,
- Załącznik P4 Załącznik do Uchwały Nr XXXII/285/08 Rady Miejskiej Tomaszowa Mazowieckiego z dnia 29 października 2008 roku w sprawie przyjęcia „Lokalnego Planu Rewitalizacji Tomaszowa Mazowieckiego na lata 2007 – 2015” do pobrania ze strony – <http://www.tomaszow-maz.eu/537-4a48b8faefc72.htm>].

SPIS TREŚCI:

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE, ZAMAWIAJĄCY,
2. FORMA I TRYB PRZEPROWADZENIA KONKURSU,
3. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU I WYKAZ MATERIAŁÓW, KTÓRYMI DYSPONUJE ZAMAWIAJĄCY,
4. MAKSYMALNY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ,
5. WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU,
6. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA ZAPYTAŃ, OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW,
7. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE,
8. ZAKRES RZECZOWY, FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ,
9. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH PRZEZ UCZESTNIKÓW DOPUSZCZONYCH DO UDZIAŁU W KONKURSIE,
10. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH,
11. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO,
12. RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD,
13. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU,
14. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO WYBRANEJ PRACY WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYM OKREŚLENIEM PÓL EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH,
15. SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU I TERMIN WYDANIA NAGRÓD,
16. UWAGI DODATKOWE.

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE, ZAMAWIAJĄCY.

- 1.1. Postępowanie prowadzone jest w trybie konkursu.
- 1.2. Niniejszy Regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie.
- 1.3. Zamawiający, Gmina Miasto Tomaszów Mazowiecki w imieniu, której działa Prezydent Miasta Tomaszowa Maz., NIP 773-16-56-546, REGON 000655770, telefon: (0-44) 724-23-11, organizuje Konkurs na opracowanie „**Koncepcji urbanistyczno-architektonicznej rozbudowy i przebudowy amfiteatru wraz z jego otoczeniem w Parku Solidarności w Tomaszowie Mazowieckim**”.
- 1.4. Osoba upoważniona do kontaktu z uczestnikami konkursu – mgr inż. arch. Anna Smaś – Wydział Architektury, tel. (0-44) 724-23-11 wew. 260, e-mail: war@tomaszow-maz.pl.

2. FORMA I TRYB PRZEPROWADZENIA KONKURSU.

- 2.1. Konkurs jest jednoetapowy, otwarty, z nagrodami pieniężnymi.
- 2.2. W konkursie – do chwili rozstrzygnięcia – obowiązuje zasada anonimowości prac konkursowych. Sposób przygotowania, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu nie narusza praw autorskich.
- 2.3. Konkurs jest prowadzony w języku polskim.
Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz inne dokumenty, w tym potwierdzające posiadanie uprawnień do projektowania w specjalności architektonicznej, należy składać w języku polskim.
Jeżeli jakiegokolwiek dokumenty wymienione powyżej zostały sporządzone w języku innym niż polski, należy je złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski. W razie wątpliwości uznaje się, że wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.
Dokumenty, materiały i inne informacje złożone w języku innym niż polski nie będą rozpatrywane.
- 2.4. Harmonogram czynności:
 - 1) ogłoszenie konkursu – **7 października 2015 r.**,
 - 2) składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz pytań do organizatora konkursu – **do dnia 2 listopada 2015 r. do godziny 12.00**,
 - 3) ogłoszenie listy Uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie, wysłanie zaproszeń do złożenia prac konkursowych oraz odpowiedzi na pytania – **do dnia 23 listopada 2015 r.**,
 - 4) składanie prac konkursowych – **do dnia 15 lutego 2016 r. do godziny 12.00**,
 - 5) rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników – **do dnia 15 marca 2016 r.**,
 - 6) wypłacenie nagród – **do 30 dni od rozstrzygnięcia konkursu**.
- 2.5. Zamawiający może zmienić terminy określone w pkt 2.4, dokonując jednoczesnych czynności informacyjnych.

3. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU I WYKAZ MATERIAŁÓW, KTÓRYMI DYSPONUJE ZAMAWIAJĄCY.

- 3.1. Przedmiotem konkursu jest twórcze opracowanie „**Koncepcji urbanistyczno-architektonicznej rozbudowy i przebudowy amfiteatru wraz z jego otoczeniem w Parku Solidarności w Tomaszowie Mazowieckim**”, działki nr ewid.: 240/16, 240/18, 240/20 w obrębie 12.

Dolina rzeki Wolbórki, pomiędzy ulicami Legionów i Nowowiejską, stanowi unikalny przykład krajobrazu przemysłowego z zabytkowymi zespołami dawnych zakładów Mazowii i Batavii. Rzeka Wolbórka przepływa przez centrum Tomaszowa Mazowieckiego, tereny nadrzeczne są jednak odcięte od Miasta przez zespoły poprzemysłowe. Są słabo dostępne i przez to postrzegane jako zaniedbane. Zachodząca transformacja zabytkowych zespołów poprzemysłowych na nowe funkcje usługowe, stwarza szansę pełnego włączenia rzeki i terenów nadrzecznych (Parku miejskiego) w strukturę przestrzeni publicznych Miasta.

Zadaniem projektu konkursowego jest wskazanie sposobu odwrócenia centrum Tomaszowa w stronę rzeki i stworzenia atrakcyjnej przestrzeni publicznej, ze szczególnym wskazaniem na przebudowę istniejącego amfiteatru. Uczestnicy konkursu mają zaproponować sposób uatrakcyjnienia terenów nadrzecznych w tym parku wraz z istniejącym amfiteatrem.

3.1.1. W projekcie należy zaproponować:

- 1) podniesienie standardu przestrzeni publicznej,
- 2) wprowadzenie elementów programowych, zachęcających mieszkańców do korzystania z Parku i podnoszących atrakcyjność miejsca i poczucie bezpieczeństwa,
- 3) rozbudowę i przebudowę istniejącego amfiteatru,
- 4) poprawę dostępności Parku i amfiteatru dla osób niepełnosprawnych.

3.1.2. Na terenie amfiteatru należy przewidzieć:

- 1) budynek zaplecza:
 - powierzchnia zabudowy 600,00 m²,
 - powierzchnia użytkowa 800,00 m²,
 - wysokość 10,00 m;
- 2) zadaszona widownia:
 - powierzchnia widowni 1300,00 m²,
 - liczba miejsc 1500,
 - wysokość 14,00 m;
- 3) zadaszona scena:
 - powierzchnia sceny 250,00 m²,
 - powierzchnia kieszeni bocznych 30,00 m²,
 - wysokość 12,00 m;
- 4) wykonanie infrastruktury:
 - drogi,
 - przyłącze sieci ciepłej,
 - przyłącze wod-kan,
 - kanalizacja deszczowa,
 - zieleń,
 - zewnętrzne instalacje elektryczne w tym oświetlenie terenu.

Wszystkie wskazane powyżej wielkości są wartościami szacunkowymi / przybliżonymi.

3.1.3. Na terenie Parku Solidarności należy także przewidzieć:

- 1) toaletę publiczną, sugerowana lokalizacja w bryle budynku amfiteatru,
- 2) toaletę dla zwierząt domowych,
- 3) elementy programu, których wybór pozostawia się uczestnikom konkursu takie jak:
 - miejsca i elementy wyposażenia przestrzeni dla potrzeb ekspozycji sztuki i organizacji wydarzeń artystycznych,
 - parking dla rowerów.

3.2. Zadanie „Koncepcja urbanistyczno-architektoniczna rozbudowy i przebudowy amfiteatru wraz z jego otoczeniem w Parku Solidarności w Tomaszowie Mazowieckim” **stanowi jeden z elementów Rewitalizacji Centrum Miasta Tomaszowa Mazowieckiego.**

3.3. Koncepcja przestrzenna ma uwzględnić możliwości późniejszej realizacji rozbudowy i przebudowy amfiteatru wraz z jego otoczeniem w Parku Solidarności w Tomaszowie Mazowieckim na podstawie opracowanego w oparciu o zwycięską pracę projektu budowlanego.

3.4. Opracowania konkursowe powinny uwzględniać możliwości współczesnej techniki, zapewniać spełnienie standardów użytkowych, wysoką jakość estetyczną.

3.5. Przyjęte rozwiązania powinny spełniać wymogi przepisów Prawa budowlanego i obowiązujących Polskich Norm oraz innych przepisów związanych z inwestycjami budowlanymi obowiązującymi w projektowaniu.

3.6. Granice terenu opracowania pokazano na załączniku P2. Wykaz materiałów będących w posiadaniu Zamawiającego do wykorzystania przy opracowaniu koncepcji programowo - przestrzennej:

Załącznik P2 Mapa sytuacyjno-wysokościowa pokazująca otoczenie Bulwarów Wolbórki w skali 1:500, z granicą terenu opracowania,

Załącznik P3 wyrys ze Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Miasta Tomaszowa Mazowieckiego,

Załącznik P4 Załącznik do Uchwały NR XXXII/285/08 RADY MIEJSKIEJ TOMASZOWA MAZOWIECKIEGO z dnia 29 października 2008 roku w sprawie przyjęcia „Lokalnego Planu Rewitalizacji Tomaszowa Mazowieckiego na lata 2007 – 2015”, do pobrania ze strony <http://www.tomaszow-maz.eu/537-4a48b8faefc72.htm>.

4. MAKSYMALNY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ.

- 4.1. Uczestnik konkursu złoży informację o wstępnych, szacunkowych łącznych kosztach realizacji inwestycji w oparciu o złożoną koncepcję urbanistyczno-architektoniczną.

5. WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU.

- 5.1. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie:

- 1) osoby fizyczne posiadające uprawnienia projektowe w specjalności architektonicznej wpisane na listę członków właściwej Izby samorządu zawodowego,
- 2) osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi, posiadającymi wymagane uprawnienia projektowe i wpisanymi na listę członków właściwej Izby samorządu zawodowego (min. 1 osoba spełniająca warunek określony w pkt. 1).

- 5.2. Nie mogą być uczestnikami konkursu:

- 1) osoby będące członkami sądu konkursowego,
- 2) osoby, które brały udział w opracowywaniu Regulaminu konkursu,
- 3) osoby, które brały udział w organizowaniu konkursu, w tym pracownicy Zamawiającego.

- 5.3. Uczestnicy konkursu biorący udział wspólnie (konsorcjum) w konkursie muszą spełniać łącznie pkt. 5.1. „Regulaminu konkursu”.

- 5.4. Uczestnicy konkursu występujący wspólnie ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu konkursowym lub do reprezentowania ich w zawarciu umowy.

- 5.5. Pełnomocnictwo do pełnienia funkcji, o których mowa powyżej winno być podpisane przez uprawnionych przedstawicieli każdego z partnerów oraz winno być dołączone do oferty. Pełnomocnictwo powinno być złożone w oryginale lub kopii potwierdzonej przez notariusza.

- 5.6. Zamawiający będzie uznawał wspólników spółki cywilnej za podmioty występujące wspólnie w postępowaniu.

- 5.7. Uczestnicy konkursu złożą:

- 1) oświadczenie o związaniu Regulaminem konkursu,
- 2) kartę identyfikacyjną Uczestnika konkursu zawierającą listę osób biorących udział w opracowaniu pracy konkursowej (imię, nazwisko, tytuł zawodowy i naukowy).

- 5.8. Oceny spełnienia przez Uczestników konkursu warunków udziału w konkursie dokona Sąd Konkursowy powołany przez Zamawiającego. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu dokonana będzie na podstawie złożonych oświadczeń i dokumentów przez Uczestników konkursu.

- 5.9. W przypadku złożenia dokumentów sporządzonych w języku obcym Zamawiający wymaga złożenia tłumaczenia na język polski poświadczonego przez Uczestnika konkursu.

- 5.10. Zamawiający zaleca korzystanie z wzorów formularzy stanowiących załączniki do niniejszego regulaminu. Uczestnik może opracować własne formularze jednak ich treść musi odpowiadać formularzom opracowanym przez Zamawiającego.

6. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA ZAPYTAŃ, OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW.

- 6.1. Zamawiający wyznacza do bezpośredniego kontaktowania się z Uczestnikami konkursu panią mgr inż. arch. Annę Smaś – Wydział Architektury, tel. (0-44) 724-23-11 wew. 260, e-mail: war@tomaszow-maz.pl.
- 6.2. W niniejszym postępowaniu wszelkie zawiadomienia, odpowiedzi na zapytania oraz inne informacje będą publikowane przez Zamawiającego na stronie internetowej www.tomaszow-maz.eu.
- 6.3. Istnieje możliwość przesyłania przez Zamawiającego wszelkich zawiadomień, odpowiedzi na zapytania oraz innych informacji za pomocą poczty elektronicznej pod warunkiem przekazania Zamawiającemu przez Uczestnika konkursu swoich danych adresowych.
- 6.4. Uczestnicy konkursu mogą zwrócić się na piśmie do organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień „Regulaminu konkursu”, a organizator udzieli odpowiedzi na wszystkie zapytania pod warunkiem, że otrzyma je nie później niż przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie. Odpowiedź zostanie opublikowana na stronie internetowej www.tomaszow-maz.eu oraz przesłana pocztą elektroniczną (bez ujawniania źródła zapytania) wszystkim Uczestnikom, którzy podadzą adres zgodnie z pkt. 6.3.
- 6.5. Istnieje możliwość przesyłania zapytań za pomocą poczty elektronicznej ale wymaga ona niezwłocznie potwierdzenia pisemnego.
- 6.6. Brak pisemnego potwierdzenia zapytania przesłanego za pomocą poczty elektronicznej skutkuje pozostawieniem zapytania bez odpowiedzi.
- 6.7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do modyfikacji treści postanowień zawartych w „Regulaminie konkursu”, przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie. Ewentualne zmiany zostaną przesłane w trybie udzielenia odpowiedzi na zapytania.
- 6.8. Udzielone odpowiedzi i wyjaśnienia są wiążące dla wszystkich Uczestników konkursu.

7. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE.

- 7.1. Wnioski (wraz z wymaganymi dokumentami) o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy składać w kancelarii (pok. 12 parter budynek A) Urzędu Miasta Tomaszowa Mazowieckiego, 97 – 200 Tomaszów Mazowiecki, ul. P.O.W. 10/16.
- 7.2. Termin składania wniosków upływa w dniu **2 listopada 2015 r. o godz. 12.00**.
- 7.3. Wnioski przesłane pocztą zostaną poddane ocenie przez Sąd Konkursowy pod warunkiem dostarczenia ich do miejsca określonego w pkt. 7.1. **do dnia 2 listopada 2015 r. do godz. 12.00**.
- 7.4. Wniosek należy złożyć w zamkniętej kopercie i zaadresować na Zamawiającego z zaznaczeniem: **Wniosek o udział w konkursie na opracowanie „Koncepcji urbanistyczno-architektonicznej rozbudowy i przebudowy amfiteatru wraz z jego otoczeniem w Parku Solidarności w Tomaszowie Mazowieckim”**.
- 7.5. Do wniosku należy załączyć godło Uczestnika konkursu – dowolną sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą przyszłej pracy konkursowej umieszczoną w zamkniętej, opieczetowanej kopercie uniemożliwiającej zapoznanie się z jej zawartością. Koperta zawierająca liczbę rozpoznawczą powinna być trwale połączona z wnioskiem.
- 7.6. Uczestnik konkursu może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- 7.7. Wniosek składa się w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
- 7.8. Do wniosku winny być załączone dokumenty wymagane w pkt. 5 „Regulaminu konkursu”.
- 7.9. Wniosek winien być napisany w języku polskim, pismem czytelnym oraz podpisany przez Uczestnika konkursu. Wszystkie załączniki do wniosku stanowiące oświadczenie Uczestnika konkursu winny być podpisane przez osobę uprawnioną. Upoważnienie do podpisania wniosku winno być do niego dołączone, o ile nie wynika to z innych dokumentów załączonych przez Uczestnika konkursu.
- 7.10. Wszystkie zapisane i niezapisane strony wniosku winny być ponumerowane kolejno, a wszystkie miejsca, w których uczestnik konkursu naniósł zmiany winny być parafowane przez osobę lub osoby, które podpisały formularz wniosku.

- 7.11. Uczestnik konkursu ponosi wszelkie koszty związane z udziałem w konkursie, w szczególności z przygotowaniem wniosku i złożeniem pracy konkursowej.
- 7.12. Zamawiający nie przewiduje zebrania Uczestników konkursu.
- 7.13. Niezwłocznie po dokonaniu oceny spełnienia warunków udziału w konkursie Zamawiający zaprosi do składania prac konkursowych uczestników spełniających wymagania określone w niniejszym „Regulaminie konkursu”. Uczestnicy nie spełniający wymagań zostaną wykluczeni.

8. ZAKRES RZECZOWY, FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ.

8.1. Wymagania ogólne:

1. uczestnik konkursu przedstawia pracę zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszym regulaminie;
2. praca konkursowa zostanie sporządzona w całości w języku polskim pod rygorem nieważności;
3. ewentualne dokumenty i oświadczenia w językach obcych należy dostarczyć przetłumaczone na język polski i poświadczone przez Uczestnika konkursu.

8.2. Zakres rzeczowy prac konkursowych:

8.2.1. Część graficzna:

- 1) koncepcja zagospodarowania Parku Solidarności wraz z określeniem kontekstu urbanistycznego w skali 1:2000,
- 2) koncepcja zagospodarowania terenu Parku Solidarności (z pokazaniem między innymi ukształtowania terenu, zieleni wysokiej i niskiej, nawierzchni chodników, dróg i placów, lokalizacji mebli miejskich itp.) w skali 1:500 wraz z charakterystycznymi przekrojami – granica terenu opracowania zgodnie z załącznikiem P2,
- 3) projekt koncepcyjny amfiteatru. Rzut, przekroje, elewacje w skali 1:100,
- 4) wizualizacje pokazujące projektowany amfiteatr w dzień oraz w nocy,
- 5) propozycje elementów małej architektury w skali 1:50 lub innej odpowiedniej do scharakteryzowania obiektu,
- 6) ewentualne rysunki, schematy obrazujące przyjęte rozwiązania projektowe.

8.2.2. Rysunki należy przekazać na planszach sztywnych (na lekkim podkładzie) o wymiarach 100 x 70 cm. Technika dowolna, z zachowaniem oznaczeń stosowanych w projektowaniu architektonicznym. Nie należy wprowadzać tytułów i innych napisów poza tekstami niezbędnymi dla wyjaśnienia koncepcji oraz godłem autorów pracy. Minimalna ilość plansz – 4.

8.2.3. Część opisowa – w trzech egzemplarzach, w formacie A4, do 15-tu stron, czcionka wielkości max. 11 pkt. Część opisowa powinna zawierać opis przyjętych w koncepcji rozwiązań architektonicznych, konstrukcyjnych, materiałowych, instalacyjnych itd. oraz plansze konkursowe zmniejszone do formatu A-4.

8.2.4. Wersja cyfrowa – w celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z regulaminem konkursu, jego Uczestnicy zobowiązani są do przekazania organizatorowi zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego, na płytach CD/DVD, w formacie *.pdf. Płytę CD/DVD, należy złożyć w zamkniętej kopercie, oznaczonej zgodnie z pkt. 9.6.

9. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH PRZEZ UCZESTNIKÓW DOPUSZCZONYCH DO UDZIAŁU W KONKURSIE.

- 9.1. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w konkursie, składają prace konkursowe w **kancelarii Urzędu Miasta Tomaszów Mazowiecki, ul. P.O.W. 10/16, 97 – 200 Tomaszów Mazowiecki**, osobiście lub za pośrednictwem poczty.
- 9.2. Termin składania prac konkursowych: **do dnia 15 lutego 2016 r. do godziny 12.00**. Pracę konkursową należy złożyć w opakowaniu zaadresowanym na Zamawiającego z zaznaczeniem:

Praca konkursowa na opracowanie „Koncepcji urbanistyczno-architektonicznej rozbudowy i przebudowy

Konkurs na opracowanie „Koncepcji urbanistyczno-architektonicznej rozbudowy i przebudowy amfiteatru wraz z jego otoczeniem w Parku Solidarności w Tomaszowie Mazowieckim”.

amfiteatru wraz z jego otoczeniem w Parku Solidarności w Tomaszowie Mazowieckim”.

- 9.3. Uczestnik składający pracę konkursową otrzyma pokwitowanie złożenia pracy konkursowej z podaną datą i godziną złożenia pracy, pieczęcią organizatora i podpisem osoby przyjmującej pracę.
- 9.4. Każdy uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową.
- 9.5. Praca powinna zostać złożona w podwójnym opakowaniu. W opakowaniu wewnętrznym oznaczonym sześciocyfrową liczbą, o której mowa w pkt. 9.6. „Regulaminu konkursu”, winny być umieszczone:
- część graficzna zgodnie z pkt. 8.2.1. i 8.2.2.,
 - pisemny opis zgodnie z pkt. 8.2.3.,
 - płyta CD/DVD zgodnie z pkt. 8.2.4.
- 9.6. **Wszystkie elementy pracy konkursowej muszą być oznaczone, w sposób trwały, tym samym godłem – sześciocyfrowym kodem, o wymiarach 6 cm szerokości i 1 cm wysokości, umieszczonym w prawym górnym rogu pod rygorem odrzucenia pracy. Prace konkursowe, na których sposób oznakowania lub umieszczone informacje będą naruszały anonimowość zostaną zdyskwalifikowane.**
- 9.7. Na czas pracy Sądu Konkursowego prace zostaną powtórnie zaszyfrowane przez Sekretarza konkursu nowym godłem – dowolnym numerem umieszczonym na miejscu godła Uczestnika konkursu.

10. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH.

- 10.1. Sąd konkursowy dokona oceny zgłoszonych do konkursu prac na zasadzie wzajemnego ich porównania według następujących kryteriów:

- **A** – walory estetyczne (architektura, urbanistyka) – max 70 pkt.,
W ramach tego kryterium oceniana będzie w szczególności jakość relacji przestrzennych, funkcjonalnych i programowych z otoczeniem – stworzenie spójnej całości oraz jakość rozwiązań architektonicznych, funkcjonalnych i estetycznych zabudowy.
- **B** – walory użytkowe (wygoda, ekonomika) – max 30 pkt.
W ramach tego kryterium oceniana będzie w szczególności elastyczność użytkowania i potencjalna elastyczność realizacji.

- 10.2. Liczba punktów, jakie każda z prac konkursowych otrzyma za stopień spełnienia poszczególnych kryteriów wyliczona będzie wg wzoru:

ocena punktowa danej pracy wyliczona przez sędziego $A + B = \max 100$ pkt.

Przy czym ocenę danej pracy, wg powyższego wzoru, dokona każdy z sędziów.

- 10.3. **Suma punktów jakie dana praca otrzyma w konkursie to suma ocen poszczególnych sędziów podzielona przez ilość sędziów biorących udział w ocenie.**

11. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO:

- Przewodniczący: Dariusz Żeleźny
Dyrektor Wydziału Architektury, członek Izby Architektów
- Sędzia Referent: Anna Smaś
Główny Specjalista w Wydziale Architektury, członek Izby Architektów
- Członkowie: Tomasz Jurek
Wiceprezydent Miasta
- Ewa Murawska
Główny Specjalista w Wydziale Architektury
- Adam Kozierek
Dyrektor Wydziału Infrastruktury
- Jolanta Wojtkiewicz
Kierownik Biura Inwestycji
- Małgorzata Śmiechowicz

Dyrektor Wydziału Kultury, Promocji i Turystyki

Sekretarz: Anna Baster
Podinspektor w Wydziale Architektury.

12. RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD.

12.1. Nagrodami w konkursie są nagrody pieniężne na łączną sumę 17 000 zł.

12.2. Przyznanie nagród przewiduje się w/g następującego wzoru:

- I nagroda - 10 000 zł,
- II nagroda - 5 000 zł,
- III nagroda - 2 000 zł.

12.3. Kwoty nagród pieniężnych podlegają opodatkowaniu na zasadach przewidzianych w stosownych przepisach.

13. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU.

13.1. Sąd konkursowy dokonuje oceny prac konkursowych na posiedzeniach zamkniętych, zgodnie z kryteriami określonymi w „Regulaminie konkursu”.

13.2. Sąd konkursowy odrzuci prace konkursowe niespełniające wymagań „Regulaminu konkursu”.

13.3. Sąd konkursowy rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych; opracowuje opinie o pracach konkursowych, przyznaje nagrody i przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu oraz opracowuje zalecenia pokonkursowe.

13.4. Sąd konkursowy ma prawo odstąpić od przyznania nagród, jeśli prace złożone w konkursie, ocenione w oparciu o kryteria oceny, nie spełniają minimalnych wymogów merytorycznych, tj. nie uzyskają min. 50 pkt.

13.5. Sąd konkursowy ma prawo do przyznania wyróżnień.

13.6. Wyniki konkursu stanowiąc będą podstawę do wszechstronnych działań organizacyjno-prawnych zmierzających do przyjęcia właściwych kierunków zagospodarowania i funkcjonowania fragmentu miasta. Wyniki konkursu posłużą do sporządzenia wytycznych do opracowywanych dokumentów planistycznych. Nagrodzone prace konkursowe stanowiąc będą podstawę do tworzenia wytycznych i podstawę do określenia opisów przedmiotów zamówień do projektów realizacyjnych poszczególnych zagadnień objętych konkursem.

14. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO WYBRANEJ PRACY WRAZ ZE SZCZEGÓLOWYM OKREŚLENIEM PÓL EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH:

14.1. Uczestnicy konkursu oświadczają, że złożone przez nich prace konkursowe nie naruszają praw autorskich osób trzecich. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenie praw autorskich osób trzecich będące wynikiem złożenia przez Uczestnika konkursu pracy konkursowej.

14.2. Wszyscy Uczestnicy konkursu zachowują prawa autorskie do wykonanych prac konkursowych zgodnie z ustawą z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

14.3. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród, będą mogły zostać odebrane (za wyjątkiem płyt CD) przez Uczestników konkursu, za pokwitowaniem. Odbiór prac będzie możliwy w terminie do 3 miesięcy od zakończenia wystawy prac konkursowych. Jeżeli Uczestnik konkursu nie odbierze złożonej przez siebie pracy w powyższym terminie, Organizator konkursu będzie uprawniony do jej zniszczenia po upływie obowiązkowego okresu archiwizacji.

14.4. Zamawiający staje się właścicielem prac nagrodzonych i wyróżnionych oraz płyt CD prac nienagrodzonych.

14.5. Autorzy prac konkursowych wyrażają zgodę na wykorzystanie ich prac w zakresie zgodnym z zapisami niniejszego regulaminu.

14.6. Wszyscy autorzy prac konkursowych przenoszą nieodpłatnie na Zamawiającego, z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu, autorskie prawa majątkowe do sporządzonych prac, wyłącznie w zakresie:

- a) publikacji pracy w całości lub we fragmentach w katalogu pokonkursowym,
 - b) rozpowszechniania przez prezentację pracy w całości lub we fragmentach na wystawie pokonkursowej, w mediach, na spotkaniach i konferencjach,
 - c) możliwość reprodukcji i publikacji prac w całości lub we fragmentach za pomocą dowolnej techniki.
- 14.7. Autor / autorzy prac konkursowych, którym przyznano nagrody, przenosi na Zamawiającego, z chwilą wypłaty nagród, autorskie prawa majątkowe do sporządzonej pracy dodatkowo do zakresu ustalonego w pkt. 14.6 na następujących polach eksploatacji:
- a) rozpowszechniania poprzez prezentację pracy w całości lub we fragmentach,
 - b) publikacji pracy w całości lub we fragmentach w wydawnictwach promujących inwestycję lub Zamawiającego,
 - c) publikacji pracy w całości lub we fragmentach w prasie lub mediach elektronicznych,
 - d) prawa do opracowania utworu, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji. Każde takie opracowanie zostanie powierzone autorowi utworu, o ile będzie wykonane zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego,
 - e) prawa do opracowania utworu polegającego na sporządzaniu utworów zależnych, w szczególności projektów architektonicznych, budowlanych i wykonawczych,
 - f) prawa do wykonywania robot budowlanych wg projektów sporządzonych na podstawie utworu,
 - g) korzystania z utworu na odrębnych polach eksploatacji zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

15. SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI ROZSTRZYGNIECIA KONKURSU I TERMIN WYDANIA NAGRÓD.

- 15.1. Zamawiający niezwłocznie po rozstrzygnięciu konkursu zawiadomi pisemnie o jego wyniku Uczestników konkursu, podając imię i nazwisko albo nazwę (firmę) oraz adres i miejsce zamieszkania (siedzibę) autora lub autorów wybranej pracy konkursowej.
- 15.2. Ponadto ogłoszenie o wyniku konkursu Zamawiający wywiesi na tablicy ogłoszeń w swojej siedzibie oraz opublikuje na stronie internetowej www.tomaszow-maz.eu.
- 15.3. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od rozstrzygnięcia konkursu.

16. UWAGI DODATKOWE

- 16.1. Regulamin Konkursu oraz wszelkie materiały zawarte w jego załącznikach są własnością Zamawiającego i mogą być wykorzystane wyłącznie do działań związanych z przedmiotowym konkursem. Podlegają w tym zakresie ochronie prawnej we wszystkich aspektach określonych w przepisach prawa.
- 16.2. Osoba otrzymująca przedmiotowy regulamin nie posiada prawa do wykorzystania treści i materiałów w nim zawartych, do działań niezwiązanych z przedmiotowym konkursem.
- 16.3. Po zakończeniu konkursu osoba otrzymująca przedmiotowy regulamin wraz z załącznikami jest zobowiązana do jego zniszczenia lub zwrotu z protokołem zdawczo-odbiorczym do Sekretarza Konkursu oraz do skutecznego zniszczenia wszelkich kopii z wyjątkiem tych, które zostały wykorzystane w formie przetworzonej w pracy konkursowej.

.....
nazwa uczestnika konkursu - /pieczętka firmowa/

.....

.....
adres

.....
nr tel., faks

.....
NIP

WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Nawiązując do ogłoszenia o konkursie na opracowanie „**Koncepcji urbanistyczno-architektonicznej rozbudowy i przebudowy amfiteatru wraz z jego otoczeniem w Parku Solidarności w Tomaszowie Mazowieckim**” wnosimy o dopuszczenie do udziału w konkursie.
2. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z „Regulaminem konkursu”.
3. Wniosek (wraz z załączonymi dokumentami) składamy na kolejno ponumerowanych stronach.
4. Załącznikami do wniosku są niżej wymienione dokumenty i oświadczenia:
 - 4.1. oświadczenie o związaniu Regulaminem konkursu,
 - 4.2. oświadczenie o dysponowaniu potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu konkursu,
 - 4.3. karta identyfikacyjna Uczestnika konkursu zawierająca listę osób biorących udział w opracowaniu pracy konkursowej (imię, nazwisko, tytuł zawodowy i naukowy),
 - 4.4. koperta, w której znajduje się sześciocyfrowa liczba identyfikacyjna,

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
pieczętka i podpis osób / osoby uprawnionej

.....
miejsowość, data