

**UCHWAŁA NR LXIII/529/10
RADY MIEJSKIEJ TOMASZOWA MAZOWIECKIEGO**

z dnia 23 września 2010 r.

w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą „Dzielnicy Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim”

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt 15, art.7 ust. 1 pkt 9, art. 40 ust. 2 pkt 2, art. 41 i 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591; z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz.1271, Nr 214, poz.1806; z 2003 r. Nr 80, poz.717, Nr 162, poz.1568; z 2004 r. Nr 102, poz.1055, Nr 116, poz. 1203, Nr 167, poz. 1759; z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457; z 2006 r. Nr 17, poz.128, Nr 81, poz. 1337; z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz.1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675), art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz.123 z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz.1568, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111; z 2006 r. Nr 227, poz.1658; z 2009 r. Nr 62, poz. 504) Rada Miejska Tomaszowa Mazowieckiego uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Dzielnicy Ośrodkowi Kultury w Tomaszowie Mazowieckim przy ul. Gminnej 37/39 w brzmieniu ustalonym w załączniku do niniejszej Uchwały.

§ 2. Traci moc Uchwała Nr 509/2000 Rady Miejskiej Tomaszowa Mazowieckiego z dnia 27 grudnia 2000 r. w sprawie nadania statutu Dzielnicy Ośrodkowi Kultury w Tomaszowie Mazowieckim.

§ 3. Wykonanie Uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Tomaszowa Mazowieckiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej
Tomaszowa Maz.

Tomasz Kumek

STATUT DZIELNICOWEGO OŚRODKA KULTURY W TOMASZOWIE MAZOWIECKIM

Rozdział I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Dzielnicowy Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, zwany dalej „Ośrodkiem Kultury” utworzony został na mocy Uchwały Nr 39/XI/76 Gminnej Rady Narodowej w Białobrzegach z dnia 5 sierpnia 1976 r. w sprawie powołania Gminnego Ośrodka Kultury w Białobrzegach.

§ 2. Ośrodek Kultury działa na podstawie:

1. Ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591; z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, Nr 167, poz. 1759; z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457; z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 81, poz. 1337; z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675).

2. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123; z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111; z 2006 r. Nr 227, poz. 1658; z 2009 r. Nr 62, poz. 504).

3. Niniejszego Statutu.

§ 3. 1. Ośrodek Kultury jest samorządową instytucją kultury.

2. Siedzibą Ośrodka Kultury jest miasto Tomaszów Mazowiecki.

3. Organizatorem Ośrodka Kultury jest Gmina Miasto Tomaszów Mazowiecki.

4. Ośrodek Kultury jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod pozycją nr 3 i posiada osobowość prawną.

5. Terenem podstawowej działalności Ośrodka Kultury jest miasto Tomaszów Mazowiecki.

6. Ośrodek Kultury używa pieczęci podłużnej z pełną nazwą i adresem siedziby.

Rozdział II. ZAKRES DZIAŁANIA

§ 4. 1. Ośrodek Kultury prowadzi działalność w zakresie wychowania, edukacji i upowszechniania kultury.

2. Do podstawowych zadań Ośrodka Kultury należy pozyskiwanie i przygotowanie społeczności lokalnej do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz w życiu społecznym, współtworzenia jej wartości, promocja kultury lokalnej w kraju i za granicą poprzez:

- a) edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę;
- b) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie i udostępnianie dóbr kultury;
- c) tworzenie warunków dla rozwoju działalności amatorskiego ruchu artystycznego, kół i klubów zainteresowań, sekcji, drużyn sportowych, zespołów i innych;
- d) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, rękodzieła ludowego i artystycznego;
- e) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspakajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców;
- f) metodyka, instruktaż, szkolenia dla pracowników i amatorskiego ruchu artystycznego;
- g) prowadzenie kursów, przeglądów i konfrontacji amatorskiego ruchu artystycznego;
- h) prowadzenie edukacji kulturalnej dzieci, młodzieży i osób dorosłych;
- i) popularyzację i promocję twórczości artystycznej (teatralnej, filmowej, tanecznej, muzycznej, plastycznej, literackiej, itp.);
- j) organizowanie spektakli, koncertów, wystaw, odczytów, festiwali, konkursów;
- k) organizowanie wypoczynku letniego dzieci i młodzieży, kolonii, półkolonii, obozów, zielonych szkół, rajdów, festynów, ognisk, turniejów i rozgrywek sportowych, pikników, imprez rekreacyjnych;
- l) organizowanie imprez zleconych, okolicznościowych, rodzinnych, obrzędowych;
- m) organizowanie kursów języków obcych;
- n) organizowanie imprez rozrywkowych dla mieszkańców miasta;
- o) prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej;
- p) impresariat artystyczny;
- q) prowadzenie kół i sekcji zainteresowań dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych;
- r) organizowanie ruchu artystycznego (zespoły muzyczne, taneczne, teatralne i inne);
- s) prowadzenie działalności edukacyjnej poprzez organizowanie kursów, szkoleń, warsztatów, programów profilaktycznych;
- t) promowanie zdrowego trybu życia poprzez aktywne spędzanie czasu wolnego;
- u) inicjowanie wspólnie z placówkami oświatowymi przedsięwzięć w zakresie edukacji kulturalnej dzieci, młodzieży i dorosłych;
- v) świadczenie usług poligraficznych, fotograficznych, fonograficznych, filmowych, plastycznych oraz innych usług w zakresie kultury;
- w) wypożyczanie sprzętu technicznego związanego z działalnością Ośrodka Kultury;
- y) współdziałanie z instytucjami, organizacjami społecznymi, towarzystwami i fundacjami w zakresie działalności kulturalno – wychowawczej;
- z) integrację lokalnego środowiska społecznego.

§ 5. Ośrodek Kultury może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie działalności handlowej i usługowej, a także wynajmu i dzierżawy własnych składników majątkowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Środki uzyskane z działalności gospodarczej przeznaczone są na realizację działalności statutowej.

Rozdział III. ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 6. 1. Ośrodkiem Kultury kieruje Dyrektor, który organizuje jego działalność i reprezentuje go na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

2. Prezydent Miasta powołuje i odwołuje Dyrektora Ośrodka Kultury na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Dyrektor Ośrodka Kultury może powołać i odwołać zastępcę Dyrektora.

4. Organizację wewnętrzną Ośrodka Kultury określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział IV. GOSPODARKA FINANSOWA

§ 7. 1. Ośrodek Kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Ośrodek Kultury gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Podstawą gospodarki finansowej jest plan jej działalności, zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Plan działalności Ośrodka Kultury oraz sprawozdania finansowe podlegają zatwierdzeniu przez organizatora.

§ 8. 1. Ośrodek Kultury może uzyskiwać środki finansowe na prowadzenie działalności z następujących źródeł:

- a) działalności statutowej,
- b) dotacji budżetowej Gminy Miasto Tomaszów Mazowiecki,
- c) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- d) działalności gospodarczej,
- e) wpływów uzyskanych z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- f) innych źródeł.

2. Wysokość rocznej dotacji na działalność Ośrodka Kultury ustala organizator.

Rozdział V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 9. 1. Statut Ośrodka Kultury nadaje Rada Miejska Tomaszowa Mazowieckiego w drodze uchwały.

2. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.

§ 10. 1. Zmiany zakresu działalności lub likwidacji Ośrodka Kultury podejmowane są uchwałą Rady Miejskiej Tomaszowa Mazowieckiego.

2. Majątkiem Ośrodka Kultury w procesie likwidacji zarządza Prezydent Miasta Tomaszowa Mazowieckiego.